

GUIA PARA LA REFLEXIÓN DEL CARTEL DE LA CAMPAÑA

Miramos, sentimos, pensamos, actuamos.



3 UN PUPITRE VACÍO

- ¿Qué te transmite el pupitre vacío en medio del aula?
- **Lo que vemos:** una clase llena de alumnos/as en sus pupitres y, en medio del aula, un gran pupitre vacío: sin nadie sentado, sin nada en la mesa.
- **Lo que nos transmite:** Ese pupitre del que nos habla el lema es real: existe de verdad y está en una de las aulas del Hogar Akwaba. Para crear espacios donde niños y niñas se puedan sentirse seguros e integrados, no basta con buena voluntad, sino que necesitamos materiales y recursos que hagan las ideas realidad. Lo que simboliza este pupitre es que en el Hogar Akwaba siempre hay hueco y se buscan los recursos para ayudar y acoger a alguien más.
- **Lo que pensamos:** ¿Quién crees que podría sentarse en ese sitio vacío? ¿Cómo lo harías para llegar a esas personas y que se sientan bienvenidas?

Akwaba significa bienvenido/a

1 EL LEMA DE LA CAMPAÑA

- ¿Qué significa este lema? ¿A qué se refiere la segunda parte: "Ese lugar podría ser el suyo, pero está en la calle"?
- **Lo que vemos:** Un lema con dos partes, la primera llama más la atención ("Hay un pupitre esperando") y la segunda está escrita más pequeña ("Ese lugar podría ser el suyo, pero está en la calle").
- **Lo que nos transmite:** Existe un lugar donde están esperando a que vengan más niños y niñas a sentarse en clase. Sin embargo, hay quienes no llegan porque viven lejos, en la calle, en soledad y con miedo.
- **Lo que pensamos:** ¿Cómo te sientes si piensas en un niño o una niña que no va a clase porque está solo o sola viviendo en la calle? ¿Qué querrías hacer?

2

"FOYER AKWABA"

UNA RESPUESTA COMUNITARIA LASALIANA

- ¿A qué crees que se dedica el Foyer Akwaba?
- **Lo que vemos:** Dos palabras escritas en idiomas distintos. "Foyer", en francés, significa "hogar". "Akwaba", en **akan***, significa "bienvenido".
- **Lo que nos transmite:** El nombre de este proyecto podría traducirse en español como "Bienvenido al hogar", aunque solemos referirnos a él como **Hogar Akwaba**. Este nombre expresa la vocación del proyecto: ser un lugar seguro donde cada niño y cada niña puedan volver a sentirse acogidos, protegidos y acompañados. El Hogar Akwaba surge entre la década de los 90 y los 2000 cuando la inestabilidad política, la migración interna y la precariedad económica provocaron un aumento significativo de menores en situación de calle en Abiyán. En este contexto los **Hermanos de la Salle**, tomaron la opción de crear un hogar de acogida y acompañamiento de estos niños y niñas.
- **Lo que pensamos:** ¿Cómo crees que le puede cambiar la vida a un niño o a una niña entrar en un proyecto como este?

*Lenguas Akánicas: grupo de lenguas y dialectos hablados principalmente en Costa de Marfil y Ghana.

4 EL AULA, UN ENTORNO SEGURO

- ¿Por qué puede ser tan importante el espacio del aula? ¿Qué puede significar este lugar para los niños y niñas de un barrio tan vulnerable como el de Abobo?
- **Lo que vemos:** A una profesora explicando en clase, con todos sus alumnos y alumnas atentos. Parecen estar aprendiendo el abecedario y algunas palabras, aunque también hay dibujos y colores en la pizarra.
- **Lo que nos transmite:** Para el Hogar Akwaba la educación es importante, aunque no es lo único. El acompañamiento educativo en el Hogar es fundamental para la recuperación de hábitos, y el reforzamiento de la lectura y el cálculo. Pero el Hogar Akwaba es mucho más que eso, es un entorno seguro con enfoque integral que combina acción de calle, acogida, protección, educación y reconstrucción familiar, es un camino para la recuperación de la dignidad y el futuro de los niños y niñas, un lugar donde la vida importa.
- **Lo que pensamos:** Akwaba significa bienvenido, pero también significa no estás solos/a. Se estima que hay 120 millones de niños/as en el mundo que viven en situación de calle ¿Cómo te hace sentir este dato?

5 GRUPO DE NIÑOS Y NIÑAS

- ¿Quiénes crees que son estos niños y niñas? ¿Cómo te sientes al verlos?
- **Lo que vemos:** Una fotografía de ocho chicos y chicas, la mayoría de ellos riendo y posando mientras miran a cámara. Parecen alumnos y alumnas de primaria, de unos 10 años.
- **Lo que nos transmite:** Aunque cada uno tiene una expresión diferente, todos parecen contentos y transmiten alegría por estar juntos y a salvo. Esta imagen simboliza la tranquilidad y felicidad que les genera a niños y niñas acudir a Akwaba, en comparación con la inseguridad y el miedo de vivir solos/as en situaciones tan complicadas como vagar por calles y mercados o vivir en entornos familiares de extrema vulnerabilidad.
- **Lo que pensamos:** ¿Cómo te sentirías si llegaras a un nuevo lugar y un grupo así te diera la bienvenida?

6 ÁFRICA

- ¿Te has fijado en la forma del contorno de la fotografía? ¿Te recuerda al mapa de algún lugar del mundo?
- **Lo que vemos:** El aula está enmarcada dentro de un recorte con la forma del mapa del **continente** africano.
- **Lo que nos transmite:** Este elemento nos hace relacionar directamente al Hogar Akwaba con alguna zona de África. Sin embargo, **África es un continente gigantesco: son 54 países y viven más de 1.500 millones de personas, entre las cuales hay una gran diversidad cultural, lingüística e histórica.** Para que nos hagamos una idea de la enormidad, el continente africano es 60 veces más grande que nuestro país. Por tanto, es muy difícil (por no decir imposible) que un proyecto actúe en todo este territorio. Nuestro proyecto se centra en una zona mucho más concreta: el barrio de Abobo, en Abiyán.
- **Lo que pensamos:** ¿Por qué crees que elegimos Abobo para montar este proyecto? ¿Cómo te lo imaginas?

7 ODS 1 2 3 4

- ¿Qué crees que son estos cuadraditos de colores? ¿Los has visto en más sitios?
- **Lo que vemos:** Los logos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible número 1 (fin de la pobreza), 2 (hambre cero), 3 (salud y bienestar) y 4 (educación de calidad).
- **Lo que nos transmite:** La presencia de estos logos nos indica que el proyecto no es algo aislado, sino parte de un movimiento global comprometido con el desarrollo sostenible de todas las regiones y comunidades del mundo. Todos los proyectos, campañas y eventos que comparten alguno de los 17 ODS demuestran su intención de formar alianzas y cooperar internacionalmente.
- **Lo que pensamos:** ¿Qué te parece que distintos proyectos del mundo se unan compartiendo estos objetivos?