

GUIA PER A LA REFLEXIÓ DEL CARTELL DE LA CAMPANYA

Mirem, sentim, pensem, actuem

Akwaba significa benvingut/da



1

EL LEMA DE LA CAMPANYA

- Què significa aquest lema? A què es refereix la segona part: "Eixe lloc podria ser el seu, però és al carrer"?
- **El que veiem:** Un lema amb dues parts, la primera flama més l'atenció ("Hi ha un pupitre esperant") i la segona està escrita més xicoteta ("Eixe lloc podria ser el seu, però és al carrer").
- **El que ens transmet:** Existeix un lloc on estan esperant que venguen més xiquets i xiquetes a asseure's en classe. No obstant això, hi ha els qui no arriben perquè viuen lluny, al carrer, en soledat i amb por.
- **El que pensem:** Com et sents si penses en un xiquet o una xiqueta que no va a classe perquè està sol o sola vivint al carrer? Què voldries fer?

2

"FOYER AKWABA"

UNA RESPOSTA COMUNITÀRIA LASALIANA

- A què creus que es dedica el Foyer Akwaba?
- **El que veiem:** Dues paraules escrites en idiomes distints. "Foyer", en francès, significa "llar". "Akwaba", en **akan***, significa "benvingut".
- **El que ens transmet:** El nom d'aquest projecte podria traduir-se en valencià com a "Benvingut a la llar", encara que solem referir-nos a ell com a Llar Akwaba. Aquest nom expressa la vocació del projecte: ser un lloc segur on cada xiquet i cada xiqueta puguin tornar a sentir-se acollits, protegits i acompanyats. La Llar Akwaba sorgeix entre la dècada dels 90 i els 2000 quan la inestabilitat política, la migració interna i la precarietat econòmica van provocar un augment significatiu de menors en situació de carrer a Abidjan. En aquest context els **Germans de la Salle**, van prendre l'opció de crear una llar d'acolliment i acompanyament d'aquests xiquets i xiquetes.
- **El que pensem:** Com creus que li pot canviar la vida a un xiquet o a una xiqueta entrar en un projecte com aquest?

3

UN PUPITRE BUIT

- Què et transmet el pupitre buit enmig de l'aula?
- **El que veiem:** una classe plena d'alumnes i alumnes en els seus pupitres i, enmig de l'aula, un gran pupitre buit: sense ningú assegut, sense res en la taula.
- **El que ens transmet:** Eixe pupitre del qual ens parla el lema és real: existeix de veritat i està en una de les aules de la Llar Akwaba. Per a crear espais on xiquets i xiquetes es puguin sentir assegurats i integrats, no n'hi ha prou amb bona voluntat, sinó que necessitem materials i recursos que facen les idees realitat. El que simbolitza aquest pupitre és que en la Llar Akwaba sempre hi ha buit i es busquen els recursos per a ajudar i acollir a algú més.
- **El que pensem:** Qui creus que podria asseure's en eixe lloc buit? Com ho faries per a arribar a eixes persones i que se senten benvingudes?

*Llengües Akánicas: grup de llengües i dialectes parlats principalment a Costa d'Ivori i Ghana.

4

L'AULA, UN ENTORN SEGUR

- Per què pot ser tan important l'espai de l'aula? Què pot significar aquest lloc per als xiquets i xiquetes d'un barri tan vulnerable com el de Abobo?
- **El que veiem:** A una professora explicant en classe, amb tots els seus alumnes i alumnes atents. Semblen estar aprenent l'abecedari i algunes paraules, encara que també hi ha dibuixos i colors en la pissarra.
- **El que ens transmet:** Per a la Llar Akwaba l'educació és important, encara que no és l'única cosa. L'acompanyament educatiu en la Llar és fonamental per a la recuperació d'hàbits, i el reforçament de la lectura i el càlcul. Però la Llar Akwaba és molt més que això, és un entorn segur amb enfocament integral que combina acció de carrer, acolliment, protecció, educació i reconstrucció familiar, és un camí per a la recuperació de la dignitat i el futur dels xiquets i xiquetes, un lloc on la vida importa.
- **El que pensem:** Akwaba significa benvingut, però també significa no estàs sol/a. S'estima que hi ha 120 milions de xiquets/as en el món que viuen al carrer Com et fa sentir aquesta dada?

5

GRUP DE XIQUETS I XIQUETES

- Qui creus que són aquests xiquets i xiquetes? Com et sents en veure'ls?
- **El que veiem:** Una fotografia de huit xics i xiques, la majoria d'ells rient i posant mentre miren a cambra. Semblen alumnes i alumnes de primària, d'uns 10 anys.
- **El que ens transmet:** Encara que cadascun té una expressió diferent, tots semblen contents i transmeten alegria per estar junts i fora de perill. Aquesta imatge simbolitza la tranquil·litat i felicitat que els genera a xiquets i xiquetes acudir a Akwaba, en comparació amb la inseguretat i la por de viure sols/as en situacions tan complicades com vagar per carrers i mercats o viure en entorns familiars d'extrema vulnerabilitat.
- **El que pensem:** Com et sentiries si arribares a un nou lloc i un grup així et donara la benvinguda?

6

ÀFRICA

- T'has fixat en la forma del contorn de la fotografia? Et recorda al mapa d'algun lloc del món?
- **El que veiem:** La fotografia de l'aula està emmarcada dins d'una retallada amb la forma del mapa del continent africà.
- **El que ens transmet:** Aquest element ens fa relacionar directament a la Llar Akwaba amb alguna zona d'Àfrica. No obstant això, Àfrica és un continent gegantesc: compta amb 54 països i viuen més de 1.500 milions de persones, entre les quals hi ha una gran diversitat cultural, lingüística i històrica. Perquè ens fem una idea de l'enormitat de la seua superfície, el continent africà és 60 vegades més gran que el nostre país. Per tant, és molt difícil (per no dir impossible) que un projecte actue en tot aquest territori. El nostre projecte se centra en una zona molt més concreta: el barri de Abobo, a Abidjan.
- **El que pensem:** Per què creus que triem Embajanisc per a muntar aquest projecte? Com t'ho imagines?

7

ODS 1 2 3 4

- Què creus que són aquests quadraditos de colors? Els has vistos en més llocs?
- **El que veiem:** Els logos dels Objectius de Desenvolupament Sostenible número 1 (fi de la pobresa), 2 (fam zero), 3 (salut i benestar) i 4 (educació de qualitat).
- **El que ens transmet:** La presència d'aquests logos ens indica que el projecte no és una cosa aïllada, sinó part d'un moviment global compromés amb el desenvolupament sostenible de totes les regions i comunitats del món. Tots els projectes, campanyes i esdeveniments que comparteixen algun dels 17 ODS demostren la seua intenció de formar aliances i cooperar internacionalment.
- **El que pensem:** Què et sembla que diferents projectes del món s'unisquen compartint aquests objectius?